27 - 31 OUTUBRO



O CINEMA E AS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

ENCONTROS DO PATRIMÓNIO AUDIOVISUAL

MAPUTO

PROGRAMA 27 a 31 de OUTUBRO 2025 I MAPUTO

O CINEMA E AS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

AAMCM 2025



PROGRAMA SEMINÁRIO

27 OUTUBRO

28 OUTUBRO

29 OUTUBRO

14h

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

Keynote Speaker Maria do Carmo Piçarra

PAINEL #1

O PAPEL DO AUDIOVISUAL NAS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

Sana Na N'Hada, Leão Lopes, Paula Ferreira, Sol de Carvalho, Maria do Carmo Piçarra, Raquel Schefer, Ery Claver, Mila Turajlić, Filipa César, Óscar Monteiro

moderação: João Ribeiro

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

Keynote Speaker
Raquel Schefer

PAINEL #2

ACERVOS E PROJETOS DE DIGITALIZAÇÃO

Ute Fendler, Mila Turajlić, José Zitha Susana Gomes e Paulo Cartaxo (Cinemateca Portuguesa), Ery Claver, Filipa César, Marílio Wane

moderação: Alda Costa

PAINEL #3 (online)
'MODOS DE (RE)VER'
MOÇAMBIQUE - OBJETO
FÍLMICO E ATIVISMO CULTURAL

Lurdes Macedo, Viviane Almeida, Renata Zanete e Vanessa Ribeiro Rodrigues

moderação: Tiago Vieira da Silva

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

PAINFI #4

O PODER DO CINEMA NA PROPAGANDA POLÍTICA: UMA ANÁLISE DE KUXA KANEMA E NOTICEIROS, MOÇAMBIQUE E CUBA

Camila Cabral–Aréas, Maria–Benedita Basto, Inès Barja, Lola Calvino, Nancy Berthier, Gabriel Mondlane, Luís Simão, Filimone Meigos e Rosalina Nhachote

moderação: Inês Dias

assista em streaming: https://www.youtube.com/@museudocinemaMZ/streams

PROGRAMA SEMINÁRIO

30 OUTUBRO

31 OUTUBRO

14h

CINE-TEATRO SCALA

EVENTO PRESENCIAL

Apresentação de Artigos

Ute Fendler
Paulo Cunha
Derek Allen
Karen Fonseca
Emílio Cossa
Neque Alcino
Marlen Dombo
Wilford Machili

moderação: Paola Prandini

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

PAINEL #5 **CINEMA, HISTÓRIA, ENSINO & INVESTIGAÇÃO**

Paulo Cunha, Michelle Sales, Rosa Cabecinhas, Inês Gil, Raquel Schefer, Maria do Carmo Piçarra ISArC (TBC)

moderação: Ute Fendler

Encontro Académico
Apresentação de Projetos de Investigação
sobre Cinema e Património Audiovisual dos PALOP

EXPOSIÇÃO & VISITA GUIADA

27 OUTUBRO

29 OUTUBRO

18h30

CINE-TEATRO SCALA

PRESENCIAL

Inauguração - Exposição

VOICES FROM THE DEBRIS: Maputo session (2024) NON-ALIGNED NEWSREELS instalação vídeo de Mila Turajlić powered by Filmske Novosti

O TEMPO DOS LEOPARDOS

foi há 40 anos exposição documental fotografias de Victor Marrão reportagem do ICS – Instituto de Comunicação Social

HISTÓRIA ORAL trabalhar nos cinemas projeto curatorial da AAMCM arquivos da Cinemateca Portuguesa e do Arquivo RTP

19h30 Cocktail

10h00

BAIXA DE MAPUTO

PRESENCIAL

Visita Guiada - Walking Tour

ANTIGAS SALAS DE CINEMA
DA BAIXA DE MAPUTO
início no Cine-África
almoco no Scala

PROGRAMA CINEMA

28 OUTUBRO 29 OUTUBRO 31 OUTUBRO

CINE-TEATRO SCALA

18h30

GERAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA (2018, 74 min., Moçambique) de Sol de Carvalho e Paula Ferreira

TRAILER

20h00

INDEPENDÊNCIA

(2015, 110 min., Angola) de **Mário Bastos** TRAILER O LENDÁRIO TIO LICEU (...)

(2010, 54 min., Angola) de **Jorge António** EXCERTO

MARGOT

(2022, 72 min., Portugal) de **Catarina Alves Costa** TRAILER DEIXEM-ME AO MENOS SUBIR ÀS PALMEIRAS

(1972, 70 min., Moçambique) de **Lopes Barbosa**

EXCERTO

O TEMPO DOS LEOPARDOS

(1985, 91 min., Moçambique/Jugoslávia) de **Zdravko Velimirovic**

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

18h30

SPELL REEL (2017,96 min., Portugal/Alemanha) de Filipa César TRAILER NOTICIEROS (9 episódios) (1967–1988, 42 min., Cuba) do ICAIC

KUXA KANEMA (3 episódios) (1980, 50 min., Moçambique) do INC A CIDADE DE LOURENÇO MARQUES (1929)

de Fernandes Tomaz, Brigada Cinemat. Portuguesa DE LISBOA A LUANDA (1932)

de António Antunes da Mata DE LISBOA A SÃO TOMÉ (1933) de António Antunes da Mata

TERRA MÃE (1960) de Augusto Fraga TERRA ARDENTE (1960) de Augusto Fraga

NOVA LISBOA - A TERRA E AS GENTES (1974)

prod. Telecine

CINEMATECA PORTUGUESA

20h00

NOME (2023, 117 min., Guiné-Bissau/Angola, França/Portugal) de Sana na N'Hada TRAILER 25

(1977, 95 min., Moçambique/Brasil) de **José Celso e Celso Luccas** A SEGUNDA VIAGEM TRIUNFAL (1939)

de **Paulo de Brito Aranha** CINEMATECA PORTUGUESA

PROGRAMA LIVROS

30 OUTUBRO

18h30 CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS

PRESENCIAL

Apresentação de livros e conversa com as autoras/organizadoras

"CATEMBE – ESSE OBSCURO DESEJO DE CINEMA"

(2024)

de Maria do Carmo Piçarra

uma edição da Cinemateca Portuguesa e Tinta da China com a presenca da autora

"CINEMAS PÓS-COLONIAIS E PERIFÉRICOS, VOL. 4"

(2024)

de Michelle Sales e Paulo Cunha (orq.)

uma edição Paisagens Híbridas

com a presença da organizadora

"ABRIR OS GOMOS DO TEMPO: CONVERSAS SOBRE O CINEMA EM MOÇAMBIQUE"

(2022)

de Ana Cristina Pereira e Rosa Cabecinhas (coord.)

uma edição Editora UMinho com a presenca da organizadora

"RESISTÊNCIA VISUAL GENERALIZADA – LIVROS DE FOTOGRAFIA E MOVIMENTOS DE LIBERTAÇÃO (ANGOLA, MOÇAMBIQUE, GUINÉ-BISSAU, CABO-VERDE (1960–1980)"

(2025)

de Raquel Schefer e Catarina Boieiro (ed.)

uma publicação Atlas

com a presença da curadora/editora

introdução de: José Amaral Lopes moderação: Leonel Matusse Jr.

PROGRAMA WORKSHOPS

30 OUTUBRO

31 OUTUBRO

09h30

CINE-TEATRO SCALA

PRESENCIAL

Workshop

HISTÓRIA ORAL NÃO-ALINHADOS

com MILA TURAJLIĆ (Non-aligned Newsreels)

INSCRIÇÃO PRÉVIA

CINE-TEATRO SCALA

PRESENCIAL

Workshop

TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA

com **ROSANA MIZIARA** (Museu da Pessoa)

INSCRIÇÃO PRÉVIA

FICHA TÉCNICA

CURADORIA

Diana Manhiça

PRODUCÃO

António Maxlhaieie Elisa Vanessa Massitela Halima Faquirá Emília Nhaguilunguane

DESIGN

ZOOM - Produção Gráfica & Vídeo

FOTOGRAFIA. ÁUDIO E VÍDEO

MaxFilm Creative Associação Cultural Scala MAC Creative Lines CCFM

EXPOSIÇÃO

Diana Manhiça Leonardo Banze

ACOLHIMENTO

Paola Pradini

MODERAÇÃO

João Ribeiro Ute Fendler Inês Dias Alda Costa Paola Pradini Tiago Vieira da Silva Leonel Matusse Jr.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Hélio Nguane Leonel Matusse Jr.

CONVIDADOS E ORADORES

Maria do Carmo Piçarra, Raquel Schefer, Sol de Carvalho, Sana na N'Hada, Leão Lopes, Óscar Monteiro, Paula Ferreira, Mila Turajlić, Ery Claver, Filipa César, Ute Fendler, José Zitha, Susana Gomes, Paulo Cartaxo, Marílio Wane, Lurdes Macedo, Viviane Almeida, Renata Zanete, Vanessa Ribeiro-Rodrigues, Camila Cabral-Arêas, Maria-Benedita Basto, Inès Barja, Lola Calvino, Gabriel Mondlane, Luís Simão, Filimone Meigos, Rosalina Nhachote, Rosana Miziara, Paulo Cunha, Derek Allen, Karen Fonseca, Emílio Cossa, Neque Alcino, Marlen Dombo, Wilford Machili, Michelle Sales, Rosa Cabecinhas, Inès Gil

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

INICC
João (Funcho) Costa
Victor Marrão
Sol de Carvalho e equipa Scala
equipa CCFM
Cinemateca Portuguesa
Camões – CCP Maputo
ICS
todos os parceiros, colegas e financiadores

organização e produção



apoio financeiro



outros apoios financeiros











parceiros







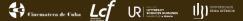






























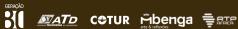
















ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DO CINEMA EM MOÇAMBIQUE

MAIS INFORMAÇÕES: www.museudocinemamocambique.org

info@museudocinemamocambique.org