

27 - 31
OUTUBRO

.....
MUSEU
CINEMA
.....

PROJECTO

O CINEMA E AS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

ENCONTROS DO
PATRIMÓNIO
AUDIOVISUAL

MAPUTO

ENCONTROS DO PATRIMÓNIO AUDIOVISUAL
PROGRAMA
27 a 31 de OUTUBRO 2025 | MAPUTO

O CINEMA E AS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

AAMCM 2025

.....
**MUSEU
CINEMA**
.....
PROJECTO

PROGRAMA SEMINÁRIO

27 OUTUBRO

28 OUTUBRO

29 OUTUBRO

14h

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

Keynote Speaker

Maria do Carmo Piçarra

PAINEL #1

O PAPEL DO AUDIOVISUAL NAS INDEPENDÊNCIAS DOS PALOP

Sana Na N'Hada, Leão Lopes,
Paula Ferreira, Sol de Carvalho, Maria
do Carmo Piçarra, Raquel Schefer, Ery
Claver, Mila Turajlić, Filipa César,
Óscar Monteiro

moderação: João Ribeiro

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

Keynote Speaker

Raquel Schefer

PAINEL #2

ACERVOS E PROJETOS DE DIGITALIZAÇÃO

Ute Fendler, Mila Turajlić, José Zitha
Susana Gomes e Paulo Cartaxo
(Cinemateca Portuguesa), Ery Claver,
Filipa César, Marílio Wane

moderação: Alda Costa

PAINEL #3 (online)

'MODOS DE (RE)VER'

MOÇAMBIQUE – OBJETO FÍLMICO E ATIVISMO CULTURAL

Lurdes Macedo, Viviane Almeida,
Renata Zanete e Vanessa Ribeiro
Rodrigues

moderação: Tiago Vieira da Silva

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

PAINEL #4

O PODER DO CINEMA NA PROPAGANDA POLÍTICA: UMA ANÁLISE DE KUXA KANEMA E NOTICEIROS, MOÇAMBIQUE E CUBA

Camila Cabral-Aréas, Maria-Benedita
Basto, Inês Barja, Lola Calvino, Nancy
Berthier, Gabriel Mondlane, Luís
Simão, Filimone Meigos e Rosalina
Nhachote

moderação: Inês Dias

assista em streaming: <https://www.youtube.com/@museudocinemaMZ/streams>

PROGRAMA SEMINÁRIO

30 OUTUBRO

31 OUTUBRO

14h

CINE-TEATRO SCALA

EVENTO PRESENCIAL

Apresentação de Artigos

Ute Fendler
Paulo Cunha
Derek Allen
Karen Fonseca
Emilio Cossa
Neque Alcino
Marlen Dombo
Wilford Machili

moderação: Paola Prandini

**CENTRO CULTURAL
FRANCO-MOÇAMBICANO**

EVENTO HÍBRIDO EM STREAMING

PAINEL #5

CINEMA, HISTÓRIA, ENSINO & INVESTIGAÇÃO

Paulo Cunha, Michelle Sales, Rosa Cabecinhas,
Inês Gil, Raquel Schefer, Maria do Carmo Piçarra
ISArC (TBC)

moderação: Ute Fendler

Encontro Académico

Apresentação de Projetos de Investigação
sobre Cinema e Património Audiovisual dos PALOP

assista em streaming: <https://www.youtube.com/@museudocinemaMZ/streams>

EXPOSIÇÃO & VISITA GUIADA

27 OUTUBRO

29 OUTUBRO

18h30

CINE-TEATRO SCALA
PRESENCIAL

Inauguração – Exposição

VOICES FROM THE DEBRIS:
Maputo session (2024)
NON-ALIGNED NEWSREELS
instalação vídeo
de **Mila Turajlić**
powered by **Filmske Novosti**

O TEMPO DOS LEOPARDOS
foi há 40 anos
exposição documental
fotografias de **Victor Marrão**
reportagem do **ICS – Instituto de**
Comunicação Social

HISTÓRIA ORAL
trabalhar nos cinemas
projeto curatorial
da **AAMCM**
arquivos da **Cinemateca Portuguesa**
e do Arquivo RTP

10h00

BAIXA DE MAPUTO
PRESENCIAL

Visita Guiada – Walking Tour

ANTIGAS SALAS DE CINEMA
DA BAIXA DE MAPUTO
início no Cine-África
almoço no Scala

19h30

Cocktail
CONVITE

PROGRAMA CINEMA

28 OUTUBRO

29 OUTUBRO

31 OUTUBRO

CINE-TEATRO SCALA

18h30

GERAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA
(2018, 74 min., Moçambique)
de **Sol de Carvalho e Paula Ferreira**
[TRAILER](#)

O LENDÁRIO TIO LICEU (...)
(2010, 54 min., Angola)
de **Jorge António**
[EXCERTO](#)

DEIXEM-ME AO MENOS SUBIR ÀS PALMEIRAS
(1972, 70 min., Moçambique)
de **Lopes Barbosa**
[EXCERTO](#)

20h00

INDEPENDÊNCIA
(2015, 110 min., Angola)
de **Mário Bastos**
[TRAILER](#)

MARGOT
(2022, 72 min., Portugal)
de **Catarina Alves Costa**
[TRAILER](#)

O TEMPO DOS LEOPARDOS
(1985, 91 min., Moçambique/Jugoslávia)
de **Zdravko Velimirovic**

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

18h30

SPELL REEL
(2017, 96 min., Portugal/Alemanha)
de **Filipa César**
[TRAILER](#)

NOTICIEROS (9 episódios)
(1967–1988, 42 min., Cuba)
do **ICAIC**
KUXA KANEMA (3 episódios)
(1980, 50 min., Moçambique)
do **INC**

A CIDADE DE LOURENÇO MARQUES (1929)
de **Fernandes Tomaz**, Brigada Cinemat. Portuguesa
DE LISBOA A LUANDA (1932)
de **António Antunes da Mata**
DE LISBOA A SÃO TOMÉ (1933)
de **António Antunes da Mata**
TERRA MÃE (1960)
de **Augusto Fraga**
TERRA ARDENTE (1960)
de **Augusto Fraga**
NOVA LISBOA – A TERRA E AS GENTES (1974)
prod. **Telecine**
[CINEMATECA PORTUGUESA](#)

20h00

NOME
(2023, 117 min., Guiné–Bissau/Angola, França/Portugal)
de **Sana na N'Hada**
[TRAILER](#)

25
(1977, 95 min., Moçambique/Brasil)
de **José Celso e Celso Luccas**

A SEGUNDA VIAGEM TRIUNFAL (1939)
de **Paulo de Brito Aranha**
CINEMATECA PORTUGUESA

PROGRAMA LIVROS

30 OUTUBRO

18h30

CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS

PRESENCIAL

Apresentação de livros e conversa com
as autoras/organizadoras

“CATEMBE – ESSE OBSCURO DESEJO DE CINEMA”

(2024)

de **Maria do Carmo Piçarra**

uma edição da Cinemateca Portuguesa e Tinta da China
com a presença da autora

“CINEMAS PÓS-COLONIAIS E PERIFÉRICOS, VOL. 4”

(2024)

de **Michelle Sales** e **Paulo Cunha** (org.)

uma edição Paisagens Híbridas
com a presença da organizadora

“ABRIR OS GOMOS DO TEMPO: CONVERSAS SOBRE O CINEMA EM MOÇAMBIQUE”

(2022)

de **Ana Cristina Pereira** e **Rosa Cabecinhas** (coord.)

uma edição Editora UMinho
com a presença da organizadora

“RESISTÊNCIA VISUAL GENERALIZADA – LIVROS DE FOTOGRAFIA E MOVIMENTOS DE LIBERTAÇÃO (ANGOLA, MOÇAMBIQUE, GUINÉ-BISSAU, CABO-VERDE (1960–1980)”

(2025)

de **Raquel Schefer** e **Catarina Boieiro** (ed.)

uma publicação Atlas
com a presença da curadora/editora

*introdução de: **José Amaral Lopes***

*moderação: **Leonel Matusse Jr.***

PROGRAMA WORKSHOPS

30 OUTUBRO

31 OUTUBRO

09h30

CINE-TEATRO SCALA

PRESENCIAL

Workshop

HISTÓRIA ORAL NÃO-ALINHADOS

com **MILA TURAJLIĆ**

(Non-aligned Newsreels)

INSCRIÇÃO PRÉVIA

CINE-TEATRO SCALA

PRESENCIAL

Workshop

TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA

com **ROSANA MIZIARA**

(Museu da Pessoa)

INSCRIÇÃO PRÉVIA

FICHA TÉCNICA

CURADORIA

Diana Manhiça

PRODUÇÃO

António Maxlhaieie

Elisa Vanessa Massitela

Halima Faquirá

Emília Nhaguilunguane

DESIGN

ZOOM – Produção Gráfica & Vídeo

FOTOGRAFIA, ÁUDIO E VÍDEO

MaxFilm Creative

Associação Cultural Scala

MAC Creative Lines

CCFM

EXPOSIÇÃO

Diana Manhiça

Leonardo Banze

ACOLHIMENTO

Paola Pradini

MODERAÇÃO

João Ribeiro

Ute Fendler

Inês Dias

Alda Costa

Paola Pradini

Tiago Vieira da Silva

Leonel Matusse Jr.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Hélio Nguane

Leonel Matusse Jr.

CONVIDADOS E ORADORES

Maria do Carmo Piçarra, Raquel Schefer, Sol de Carvalho, Sana na N'Hada, Leão Lopes, Óscar Monteiro, Paula Ferreira, Mila Turajlić, Ery Claver, Filipa César, Ute Fendler, José Zitha, Susana Gomes, Paulo Cartaxo, Marílio Wane, Lurdes Macedo, Viviane Almeida, Renata Zanete, Vanessa Ribeiro-Rodrigues, Camila Cabral-Arêas, Maria-Benedita Basto, Inês Barja, Lola Calvino, Gabriel Mondlane, Luís Simão, Filimone Meigos, Rosalina Nhachote, Rosana Miziara, Paulo Cunha, Derek Allen, Karen Fonseca, Emílio Cossa, Neque Alcino, Marlen Dombo, Wilford Machili, Michelle Sales, Rosa Cabecinhas, Inês Gil

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

INICC

João (Funcho) Costa

Victor Marrão

Sol de Carvalho e equipa Scala

equipa CCFM

Cinemateca Portuguesa

Camões – CCP Maputo

ICS

todos os parceiros, colegas e financiadores

organização e produção



apoio financeiro



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

outros apoios financeiros

France



AMBAISSADE
DE FRANCE
DE MOÇAMBIQUE
ET EN COMARTE



Millennium
bim

parceiros



MUSEU DA
PESSOA



Cinemateca de Cuba



UNIVERSITÉ
LETTRETT
SCIENCE HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA MARCHÉ



UNIVERSIDADE
NOVA DE LISBOA



Universidade de Beira



CECS
CENTRO DE ESTUDOS
E COMUNICAÇÃO SOCIAL



conciliare



CIGANT



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



cinemateca
PORTUGUESA
CENTRO DE CINEMA DE LISBOA

GERAÇÃO



ASSOCIAÇÃO TÉCNICA DE DESENVOLVIMENTO



COTUR



arte & reflexões



ATP
ASSOCIAÇÃO DE TURISTAS PORTUGUESES



RDP
ÁFRICA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DO CINEMA EM MOÇAMBIQUE

MAIS INFORMAÇÕES: www.museudocinemamocambique.org

info@museudocinemamocambique.org